

60
1964-2024

PRO
MUSICA
NIPPONIA

創立60周年

日本音楽集団
PRO MUSICA NIPPONIA

第244回定期演奏会

雅邦礼讚

演出：久保田晶子
構成：原郷隆
舞台監督：中島隆

*客演：伶楽舎

委
嘱
新
作*

池
辺
晋
一
郎

2024年

指
揮
稲
田
康

鄧
曲
鬢
多
々
良

伊
福
部
昭

1972年

九
絃
の
曲

本
間
貞
史

1979年

舞
楽
風
組
曲*

芝
祐
靖

1963年

2025年1月10日(金)

18:30開場 19:00開演

豊洲シビックセンター5Fホール

入場料：一般4,000円 全席自由

ヤングシート2,000円 (25歳以下の方対象/事前予約必須)

※未就学児の入場はお断りしております

◎チケットお申し込み◎日本音楽集団

<http://www.promusica.or.jp>

E-MAIL: promusica.ticket@gmail.com

二次元コードを読み込んでフォームよりご予約ください▶



主催：特定非営利活動法人 日本音楽集団
制作協力：一般社団法人 伶楽舎 / 東京コンサーツ
後援：公益財団法人 日本伝統文化振興財団
JAPAN TRADITIONAL CULTURES FOUNDATION

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合
支援事業(公演創造活動)) | 独立行政法人日本
芸術文化振興会
公益財団法人 朝日新聞文化財団

文化庁
Agency for Cultural Policy, Government of Japan

第244回定期演奏会「雅邦礼讃」

日本音楽集団は2024年に結成60年を迎えました。

日本の伝統音楽を守り、新たに今を生きる音楽の未来を切り拓くという精神に未だ変わりはありません。

今回は雅楽界を代表する団体のひとつである、伶楽舎(1985年発足)を客演に迎え、「雅楽と邦楽の競演」というコンセプトに改めて挑戦致します。

現代では、いくつかの雅楽器が編成に入る邦楽アンサンブル曲は少なからずありますが、雅楽と邦楽アンサンブルが正面から組み合った曲はほとんど存在しません。同じ国の伝統音楽でありながら、まったく違った世界観を持つ二つの音楽をどのように競演させるか。

この冒険に満ちた新曲を、雅楽にも邦楽にも造詣が深い唯一無二の作曲家、池辺晋一郎氏に委嘱致しました。

雅楽と邦楽の新たな夜明けを、是非お楽しみください！

日本音楽集団 第244回定期演奏会 実行委員会



【日本音楽集団】

1964年創立。伝統的な日本の楽器である、箏・尺八・三味線・琵琶・笛、小鼓・太鼓などの打楽器、笙・箏などの雅楽器による和楽器オーケストラです。和楽器数十名と指揮者による大合奏は迫力満点です。現在では、定期演奏会を中心に、全国各地での公演、教育機関での音楽鑑賞会、録音・放送・映画・演劇など様々な分野で演奏活動を行っています。海外では、ヨーロッパ、アメリカ、ロシア、中国、東南アジア、オーストラリア、南米等、32カ国152都市で公演を実施。アイザック・スターン、ヨー・ヨー・マヤ、ゲヴァントハウス・オーケストラ、ニューヨークフィルとの共演を実現、海外でも高い評価を得ています。

文化庁芸術祭大賞、第2回音楽之友社賞、レミー・マルタン音楽賞、モービル音楽賞など、受賞履歴多数。



委嘱新作作曲家 池辺晋一郎

1943年水戸市生。71年東京芸大大学院修了。66年日本音楽コンクール第1位。その後音楽之友社賞、ザルツブルクTVオペラ祭優秀賞、イタリア放送協会賞3度、国際エミー賞、芸術祭優秀賞4度、尾高賞3度、毎日映画コンクール音楽賞3度、日本アカデミー賞優秀音楽賞9度、放送文化賞、JXTG音楽賞等。紫綬褒章、文化功労者、旭日中綬章。交響曲11曲、オペラ11作他。映画「影武者」「楯山節考」「うなぎ」TV「滞つくし」「独眼竜政宗」「未来少年コナン」他。演劇音楽約520本。著書多数。東京音楽大学名誉教授、音楽ホール、音楽祭等の監督など。09年3月まで13年間NHKTV「N響アワー」、21年3月までNHKFM「N響ザ・レジェンド」出演。



伶楽舎

1985年に発足した雅楽演奏グループ。

創立者・芝祐靖(雅楽演奏家、作曲家。文化勲章受章者)。現音楽監督・宮田まゆみ。

現行の雅楽古典曲以外に、廃絶曲の復曲や正倉院楽器の復元演奏、現代作品の演奏に積極的に取り組み、国内外で幅広い活動を展開。国内各地の他、海外の主要ホールに招聘されて演奏。現代作曲家への委嘱を続け、古典雅楽様式の新作とともに自主公演で初演してきた。他に解説入りのコンサートや学校等でのワークショップなど雅楽の普及公演も数多く行なっている。

2016年佐治敏三賞、2020年ENEOS音楽賞邦楽部門等を受賞。

●日本音楽集団メンバー(楽器毎五十音順) 2025年7月現在

【笛】 あかる 潤 遠藤 悠紀※ 芝 有維 新保 有生 孫 瀟夢※ 竹井 誠 山本 一心☆	【箏篳】 西原 祐二 三浦 元則	米澤 浩 渡辺 淳	山崎 千鶴子	久東 寿子 熊沢 栄利子 桜井 智永 佐藤 里美 島崎 春美※ 城ヶ崎 美保 久本 桂子 丸岡 映美 三宅 礼子 森 真理子 山田 明美 喜羽 美帆	渡辺 正子	【打楽器】 白杵 美智代 尾崎 太一 島村 聖香※ 多田 恵子 富田 慎平 山内 利一 廬 慶順	【指揮】 稲田 康 吉米地英一	【アートマネジメント】 大西 愛子※	【事務局】 中山 美穂子
【笙】 東田 はる奈 三浦 はな※	【尺八】 饗庭 凱山 川俣 夜山 阪口 夕山 田野村 聡 原郷 隆 瀨上ラファエル広志 元永 拓	【三味線】 今藤 政優☆ 杵家 七三 長井 麻江 二代目 三山 貢正 穂積 大志 簗田 弘大 簗田 司郎 守 啓伊子※	【箏】 石井 香奈 伊藤 麻衣子※ 岡山 亮子※ 木内 麻由☆	【作曲】 相澤 洋正 秋岸 寛久 川崎 絵都夫 篠田 大介※ 高橋 久美子 福嶋 頼秀	【代表】 尾崎 太一	【副代表】 米澤 浩	【永久名誉団員】 田村 拓男 長澤 勝俊	☆印は新入団員 ※印は休団中	

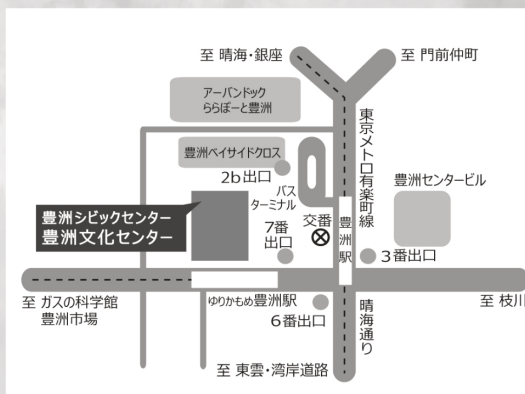
【賛助会員へのお誘い】

1999年10月、特定非営利活動法人として日本音楽集団が発足したのを契機に、賛助会員を募集しています。多くの方々からの支援を仰ぎ、息の長い活動の定着と発展を目指したく、ご協力をお願い申し上げます。

年会費 個人会員 10,000円(一口以上)
法人会員 30,000円(一口以上)

(年3回の定期演奏会への招待状を毎回ご送付)

詳細は日本音楽集団事務局までお問い合わせください。またホームページにおいても、申し込み方法など詳しくご案内しております。▶



【会場へのアクセス】

豊洲シビックセンター 5Fホール

〒135-0061 東京都江東区豊洲2-2-18

▶東京メトロ有楽町線「豊洲」駅7番出口より徒歩1分

▶新交通ゆりかもめ「豊洲」駅改札フロア直結

【主催】

特定非営利活動法人 日本音楽集団

〒151-0073

東京都渋谷区笹塚3-17-1 滝沢ビルB1F

電話: 03-3378-4741 FAX: 03-3376-2033

http://www.promusica.or.jp