

4歳から
入場可能

音楽とオーケストラ

親子で楽しめる情操教育 多彩で豊かな音とリズム、心で感じる和洋の音楽の共演

～チャリティーコンサート～
SMBC presents
こどものための音楽会



指揮 小野 宗太



指揮 大井 剛史



新曲 音楽会



新曲 音楽会

Program

新曲

雅楽の楽器紹介
平調管取
越天楽 ほか

オーケストラ

新曲ありがたうの花
オーケストラの楽器紹介

丹山組三曲集 管弦楽のためのラプソディー

オーケストラと雅楽の共演

チャイコフスキー「バレエ組曲「くるみ割り人形」より「花のワルツ」

2023. 2. 12 (日) 14:00開演(13:15開場) 川口総合文化センター・リリア

発売中

一般 S席: 5,000円 | 一般 S席: 3,000円

一般 A席: 2,000円 | 子ども(4歳~中学生): 1,000円

お問い合わせ・申込み

新日本フィル・チケットボックス

TEL. 03-5610-3815 (9:00~19:00/土・日・祝・祭日)

新日本フィル・チケットオンライン

www.njp.or.jp

18歳以下
無料招待

www.njp.or.jp

当財団の収益の一部は「特定非営利活動法人「新日本フィルハーモニー交響楽団」への寄付を通じて、「音楽の社会を豊かにして」を宗旨とする「新日本フィルハーモニー交響楽団」に活用されることと定めています。



親子で楽しめる情操教育

—多彩で豊かな音とリズム、心で感じる和洋の音楽—



親子のためのコンサートが川口リリアにやってきました。

多様な楽器が一同に揃い、一流の音楽家によって奏でられる贅沢な時間。

教育プログラムに精通した伶楽舎、学校等でのワークショップ経験も豊富な新日本フィルが、

誰もが良く知る名曲を題材に、楽しく楽器達を紹介します。楽器のもつ音色に耳を傾け、

音楽表現を楽しむことは、子どもたちの豊かな感受性を引き出し、美意識や創造性を育むことでしょう。

指揮
大井剛史



©K.M.USA

東京藝術大学指揮科を卒業、同大学院指揮専攻修了。2009～16年度現・千葉交響楽団常任指揮者。2009～13年山形交響楽団指揮者。2013～17年向正指揮者を歴任。現在、東京佼成ウインドオーケストラ正指揮者。その他国内主要なオーケストラを指揮し、いずれも高い評価を得ている。現代作品、オペラ、バレエなど幅広い分野で活動中。2008年アントニオ・パドローテ国際指揮者コンクール第2位。東京藝術大学音楽学部音楽科非常勤講師(吹奏楽)。尚美ミュージックカレッジ専門学校客員教授。

うた・お話し
小野あつこ



4歳からピアノを始め、ピアノの先生になることを夢見て、東京都立芸術高等学校音楽科に入学。ピアノ専攻卒業。大学入学時に声楽に転向。東京音楽大学音楽学部音楽学科声楽専攻声楽演奏家コース、同大学院音楽研究科声楽専攻独唱研究領域修了。大学院卒業と同時に、NHK Eテレ「おかあさんといっしょ」21代うたのおねえさんとして2016年4月から6年間番組に出演。卒業後はうたのおねえさん時代から大切にしている「近所のおねえさんのような親しみやすさ」を大事に子ども向けの活動を続けながら、「食」に関する勉強をするなど仕事の幅を広げている。

雅楽
おれがくし
伶楽舎



雅楽の合奏研究を目的として1985年に芝祐晴が創設した雅楽演奏団体。現音楽監督・宮田まゆみ。発足以来、現行の雅楽古典曲以外に、廃絶曲の復曲や正倉院楽器の復元演奏、現代作品の演奏にも積極的に取り組み、国内外で幅広い活動を展開している。中島健蔵音楽賞特別賞、第16回佐治政三賞、第50回ENEOS音楽賞邦楽部門等を受賞。他に、解説を交えた親しみやすいコンサートを企画し、雅楽への理解と普及に努める。また、文化庁「文化芸術による子供の育成事業」その他、小中高校生を対象としたワークショップ、レクチャーコンサートなどの教育プログラムも多く行っている。

管弦楽
新日本フィル
ハーモニー
交響楽団



©塩田力丸

1972年、指揮者・小澤征賢のもと自主運営のオーケストラとして創立。97年、すみだトリフォニーホールを本拠地とし、日本初の本格的フランチャイズを導入。定期演奏会のほか、地域に根ざした活動を行う。99年、小澤征賢が桂冠名誉指揮者就任。16～21年、指揮者・上岡敏之が音楽監督を務めた。音楽家・久石譲との「新日本フィル・ワールド・ドリーム・オーケストラ」でも幅広い人気。22年、創立50周年を迎え、様々な記念演奏会を開催予定。

アクセス

川口リリア (メインホール)

JR 京浜東北線 川口駅 西口正面
<https://www.lilia.or.jp/access>

- ・東京駅から
JR 京浜東北線 約 25 分
- ・新宿駅から
JR 埼京線～赤羽駅乗り換え～JR 京浜東北 約 22 分
- ・大宮駅から
JR 京浜東北線 約 21 分

※都合により予告なく出演者・プログラム等が変更になる場合がございます。 ※演奏会中止の場合を除き、ご予約またはご購入のチケット代金の払い戻しや変更等はお受けしておりません。 ※主催者の許可のない音声・映像の録音及び収録、写真撮影は著作権・肖像権の侵害にあたりますので固くお断りいたします。 ※開演後、演奏会のご入場はお断りいたします。 ※ホール内では携帯電話・PHS等の電源は必ずお切りください。 ※鑑賞にあたっては、お手持ちのお荷物から音が出ませんようご注意ください。

プレイガイド

- 新日本フィル・チケットボックス TEL:03-5610-3815(平日:10-18時/土:10-15時/日祝:休)
- 新日本フィル・チケットオンライン www.njp.or.jp
- リリア・チケットセンター TEL:048-254-9900(電話受付:10～19時) <https://lilia.or.jp/ticketnet/>
- チケットぴあ [Pコード:226-999] <http://pia.jp/t/njp/>
- ローソンチケット [Lコード:35801] <http://l-tike.com/>
- e+ (イープラス) <http://eplus.jp/njp/>
- カンフェティチケットセンター TEL:0120-240-540(オペレーター対応、通話料無料) <http://confetti-web.com/>



SMBCグループ

人と地球の 未来を創る

三井住友銀行は、環境・コミュニティ・次世代の3つのテーマのもと、サステナビリティの実現に向けて行動していきます。

環境



富良野自然塾への協賛

コミュニティ



感染症対策としての文化芸術支援
©塩田力丸

次世代



仕事に触れて銀行を学ぶ
銀行たんけん隊

三井住友銀行