

二つの流れが合流する。
 新しさを希求してこそ真の伝統。稀有かつ画期的な企画である。
 池辺晋一郎（作曲家）

宮廷音楽の祭典

～雅楽と琉球芸能の邂逅～

プログラム

【第1部】雅楽
 管絃 平調音取、越天楽、陪臚
 舞楽 陵王

【第2部】琉球舞踊
 かぎやて風、諸屯

【第3部】雅楽と琉球芸能の邂逅
 伊左治直作曲 紫御殿物語 琉球絵巻（初演）

会場：国立劇場おきなわ（大劇場）
 出演：伶楽舎／宮城茂雄（琉球舞踊家）・
 宇座仁一（琉球舞踊家）ほか

日本の宮廷芸能「雅楽」。かつて存在した琉球王朝から生まれた芸能「琉球舞踊」。雅楽と琉球舞踊は、生まれた時代背景、場所は違えども、伝統演目の承継活動のみならず、新作が生みだされ、国内外で上演され続けている、今を生きる芸能同士です。今回のプロジェクトは、「宮廷音楽の祭典～雅楽と琉球芸能の邂逅～」として、雅楽と琉球舞踊の古典的な代表演目を披露するのみではなく、雅楽の現代作品を気鋭の作曲家が大胆にアレンジし、琉球舞踊と融合させ、一つの作品として上演する、かつてない試みです。どのような化学反応が起きるか。お楽しみに！

18:30 開演
 (17:30 開場)



プログラム
 管絃 平調音取、越天楽
 楽器と唱歌の紹介
 舞楽 陵王 の紹介
 わらべ歌 あんたがたごこさ
 (芝祐靖編曲)
 沖縄民謡 ていんさぐぬ花 (雅楽版)
 昔ばなしと雅楽
 ポン太と神鳴りさま
 (芝祐靖脚本、作曲)

雅楽入門コンサート
 ～雅楽ってなあに？～

12/23 2022 (金)

大人も子供も楽しめる解説入りのコンサート。演奏の他に、楽器や唱歌、舞楽の装束の説明があります。後半は、伶楽舎の創立者で文化勲章受章者の芝祐靖作曲、脚本の「昔ばなしと雅楽 ポン太と神鳴りさま」を演奏します。雅楽入門作品として、子どものみならず、大人も楽しめる名曲です。夜公演の鑑賞の手引きとしてもご覧ください。

※休憩時間に打楽器体験を予定

会場：国立劇場おきなわ（大劇場）

15:00 開演
 (14:00 開場)

出演：伶楽舎

伶楽舎 Reigakusha

1985年に発足した雅楽演奏団体。芝祐靖が創立し、長らく音楽監督をつとめた。現音楽監督・宮田まゆみ。現行の雅楽古典曲だけでなく、廃絶曲や正倉院復元楽器、現代作品の演奏等、幅広い活動を展開。国内各地の他、米国、欧州諸都市で公演。2002年中島健蔵音楽賞特別賞、2017年佐治敬三賞、2020年第50回ENEOS音楽賞邦楽部門等を受賞。他に解説を入れた親しみやすいコンサート、体験型のワークショップや学校での公演なども多く行っている。定期公演の他、「芝祐靖の世界～ライブ配信で楽しむ代表作～」(2020年)、「伶楽舎×森山開次 雅楽で舞う、雅楽で踊る」(2021年)など意欲的な公演を行なっている。



宮城 茂雄 Shigeo Miyagi

琉球舞踊家。組踊立方、琉球舞踊宮城流師範、二代目宮城能造に師事。沖縄タイムス芸術選奨奨励賞受賞。国立劇場おきなわ、国立劇場、国立能楽堂等の主催公演に出演。自身サイト「宮城茂雄の会」を国立劇場おきなわ、セルリアンタワー能楽堂にて開催。沖縄国際大学・沖縄女子短期大学にて非常勤講師として琉球芸能の講義を担当。令和3年より、東京コンサーツの浅野剛と「組踊伝承の会」を結成。全国の学校を巡回し、児童生徒に組踊をはじめとする琉球芸能の普及につとめている。



伊左治 直 Sunao Isaji

現代音楽系の作曲や即興演奏からブラジル音楽のライブなど、様々な活動を展開している。サッカーや映画、民俗学の愛好家でもあり、それらの興味は作曲へ強く影響を与えている。2018年に『南蛮劇場—伊左治直 個展』にて佐治敬三賞ほか、日本音楽コンクール第1位、日本現代音楽協会作曲新人賞、芥川作曲賞、出光音楽賞を受賞。なお、雅楽作品としては「紫御殿物語」「紫御殿物語 鳥瞰絵巻」「踊れ!つくも神～童子丸てんでご舞いの巻」「明妃曲」(以上、伶楽舎委嘱作品)などがある。

◆チケット (全席自由) ————— 〈発売開始〉10月21日(金) 10:00

「宮廷音楽の祭典 ～雅楽と琉球芸能の邂逅～」(夜)・・・一般 4,000円 ※学生はセット券のみ・未就学児入場不可
 「雅楽入門コンサート ～雅楽ってなあは?～」(昼)・・・一般 2,000円 / こども・学生 1,000円 ※未就学児入場可能
 「昼・夜セット券」……………一般 4,500円 / 学生 3,000円

- 東京コンサーツ オンラインチケットサービス <http://confetti-web.com/TOKYO-CONCERTS>
- 電話予約 (カンフェティチケットセンター): 0120-240-540 (平日10時～18時オペレーター対応)
- 窓口販売 (国立劇場おきなわ) 販売 (平日10時～18時) 10月下旬取扱開始



◆動画配信チケット: 1,000円

- カンフェティ (12/25～12/31までの販売・アーカイブ配信)
<http://confetti-web.com/reigakusha-okinawa/>



国立劇場おきなわ

(沖縄県浦添市勢理客4-14-1)



- 勢理客バス停 (国道58号線沿い) から徒歩10分
- 那覇空港から車で約30分 (時間帯による) ●駐車場あり (209台 無料)

*ご来場の際は、新型コロナウイルス感染拡大予防策へのご理解、ご協力をお願いいたします。



【お問合せ】

- ・伶楽舎…info@reigakusha.com
- ・東京コンサーツ…Tel: 03-3200-9755
 (平日11:00～16:00 / 土日祝休)

一般社団法人伶楽舎

(東京都新宿区南元町19-2千日谷会堂内)

<http://www.reigakusha.com>



協力: 宮城茂雄・組踊伝承の会

制作: 株式会社東京コンサーツ

主催: 伶楽舎