

伶楽舎第十五回雅楽演奏会 REIGAKUSHA Gagaku Concert

伶倫樂遊

唐樂 ^{そこうのきゅう} 平調 蘇合香急 (芝 祐靖移調1993年)

高麗樂 ^{こまいぬ} 狛犬 乱声、破、急 (芝 祐靖復曲1981年)

寓話 ^{ぐうわ} 第一番 一尺八、ハープ二重奏 (芝 祐靖作曲1966年)

舞楽風組曲 第一帖 水の舞、第二帖 風の舞、第三帖 火の舞 (芝 祐靖作曲1963年)
— 雅楽器、尺八、箏、十七絃、小鼓、大鼓 —

Togaku "Hyojo Soko-no-kyu" transposed by Sukeyasu Shiba (1993)
Komagaku "Komainu -Ranjo, Ha and Kyu" restored by Sukeyasu Shiba (1981)
"Guwa no.1 for Shakuhachi and Harp" composed by Sukeyasu Shiba (1966)
"Bugaku-hu-Kumikyoku" for Gagaku instruments, Shakuhachi, Koto, Jushichigen, Kotuzumi and Otuzumi
composed by Sukeyasu Shiba (1963)

企画・主催・出演：伶楽舎

客演

川崎かぐや(ハープ)

安島瑤山(尺八)

帯名久仁子、中田大梧(箏)

合田真貴子、早川智子(十七絃)

西川啓光(小鼓)、富田慎平(大鼓)

2021 1 | 31 (日) 14:00開演 (13:15開場)

紀尾井ホール

14:00, Sunday, 31st January 2021 at Kioi Hall

入場料(全席指定) S 4,000円 A 3,000円 B 2,000円

助成：芸術文化振興基金



NOMURA 野村財団

公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京 ARTS COUNCIL TOKYO

公益財団法人 日本製鉄文化財団

一般社団法人 伶楽舎

〒160-0012 新宿区南元町19-2 千日谷会堂内

tel&fax:03-5269-2011 <http://www.reigakusha.com>

伶 倫 楽 遊

伶楽舎第15回雅楽演奏会は、芝祐靖作品を集めてお聞きいただきます。伶楽舎元音楽監督の芝祐靖は、雅楽界に多大な貢献をし、新作雅楽曲や廃絶曲の復元作品を数多く残しています。今回はその中から、初めて再演される曲や、邦楽器との合奏曲など、稀有な曲を入れて構成しました。

「平調 蘇合香急」は、盤渉調の名曲「蘇合香急」を平調に渡した(移調した)作品、「狛犬」は廃絶した高麗楽の曲を復元したものです。ハープと尺八のための「寓話第一番」は度々再演されている名品で、作曲者お気に入りの一曲でもありました。「舞楽風組曲」は、箏や尺八、小鼓などの邦楽器を多数加え、「青海波」「合歓塩」「長慶子」などの雅楽曲の旋律を入れて構成された、全3楽章からなる大作です。客演の方のご協力をいただき、久しぶりの再演が叶います。

どうぞお見逃しなく、紀尾井ホールで、生の音の響きをお楽しみください。



芝 祐 靖 Sukeyasu Shiba

800年余続く奈良系の伶人の家に生まれ、1984年まで宮内庁楽師をつとめた後、龍笛演奏を中心としたソロ活動に入る。1985年伶楽舎を結成。古典雅楽の演奏のほか、現代雅楽、現代邦楽の作曲・演奏を行い、雅楽廃絶曲の復曲も手掛ける。国立劇場の正倉院収蔵楽器復元に参加し、敦煌琵琶譜などの復興にも携わる。ソロ、伶楽舎ほかのアンサンブルで海外公演も多数行う。2010年にはニューヨークとワシントンで「芝祐靖・雅楽の宇宙」公演が行われ、絶賛を博した。2003年より日本藝術院会員。2011年文化功労者。2017年文化勲章受章。2019年7月永眠。



舞楽風組曲(イノホール1986年)



伊崎善之、石川高、岩亀裕子、北村茉莉子、國本淑恵、小林勝幸、五月女愛、笹本武志、♫野護元、鈴木絵理、田口和美、武智和子、田島和枝、田中康真、谷内信一、田淵勝彦、角田真美、東野珠実、中村華子、中村仁美、野田美香、平井裕子、福西賢、三浦礼美、宮田まゆみ、宮丸直子、村岡健一郎、八百谷啓、八木千曉、荒川明英、中村かほる、本橋文

伶 楽 舎 REIGAKUSHA

1985年に発足した雅楽演奏グループ。故芝祐靖が創設、長らく音楽監督をつとめた。現音楽監督・宮田まゆみ。発足以来、現行の雅楽古典曲を演奏するだけでなく、廃絶曲の復曲や正倉院楽器の復元演奏、現代作品の演奏にも積極的に取り組み、これまでに湯浅譲二、一柳慧、池辺晋一郎、北爪道夫、細川俊夫、猿谷紀郎、藤家溪子、伊左治直、山根明季子など様々な作曲家に新作を委嘱。また武満徹「秋庭歌一具」の演奏に関しては定評があり、国内外で26回演奏。CD「秋庭歌一具」が平成14(2002)年度芸術祭レコード部門優秀賞受賞。2002年中島健蔵音楽賞特別賞受賞。「伶楽舎第十三回雅楽演奏会〜武満徹 秋庭歌一具」で第16回(2016年度)佐治敬三賞(サントリー芸術財団)を受賞。2020年第50回ENEOS音楽賞邦楽部門受賞。他に、解説を交えた親しみやすいコンサートや、文化庁「文化芸術による子供の育成事業」の学校公演など、雅楽への理解と普及にも努めている。海外公演も多数行っており、近年では2018年4月大英博物館公演、10月ジャポニスム2018パリ公演、2019年9月ニューヨーク・ジャパンソサエティ公演などで好評を博した。

前売・予約

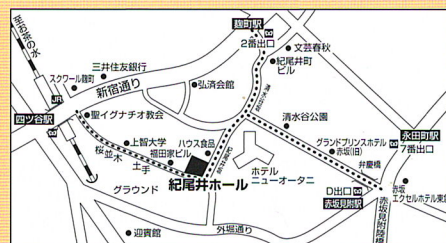
● 紀尾井ホールチケットセンター Tel:03-3237-0061 (10時〜18時、日・祝休)
紀尾井ホールウェブチケット <http://www.kioi-hall.or.jp/>

● 東京コンサーツ Tel:03-3200-9755 (平日11時〜16時)
<http://www.tokyo-concerts.co.jp>

● e+(イープラス) <http://eee.eplus.co.jp>

お問合せ

● 伶楽舎 Tel&Fax:03-5269-2011 info@reigakusha.com
● 東京コンサーツ Tel:03-3200-9755



紀尾井ホール

【最寄駅】
・四ッ谷駅 麹町口
(JR線・丸ノ内線・南北線) 徒歩6分
・麹町駅 2番出口
(有楽町線) 徒歩8分
・赤坂見附駅 D出口
(銀座線・丸ノ内線) 徒歩8分
・永田町駅 7番出口
(半蔵門線・有楽町線) 徒歩8分

※新型コロナウイルス感染予防対策へのご理解とご協力をお願いいたします。詳細は紀尾井ホールのサイトをご覧ください。
https://kioihall.jp/info_20200728.html

※なお、チケットは全席指定で、座席は一つ置きに空けて販売致しておりますが、今後の状況に応じて追加販売することがございます。何卒ご了承ください。