

子どものための雅楽コンサート 2019

# 雅楽

ががく

## ってなあに？

2019.7.27 土

①13時開演 (開場12:30)

②16時開演 (開場15:30)



休憩中に  
楽器体験も  
出来ますよ～。



「お地蔵さん」越天楽の旋律による～」  
芝祐靖作曲・脚本

「ポン太と神鳴りもも」  
芝祐靖作曲・脚本

舞楽「落躑」を見よの！

雅楽の楽器ってどんな音？  
「越天楽」の唱歌をうたってみよう！  
「越天楽」を聞いてみよう！

音楽監督：芝祐靖  
企画/主催：伶楽舎  
協力：千日谷会堂

チケット料金 (全自由席)  
子ども (中学生以下) 前売、当日とも 500円  
大人 前売 1,000円・当日 1,500円  
※未就学児入場可 (0歳から2歳は保護者の膝上鑑賞に限り無料。お席が必要な場合はチケットをお求めください)

◆チケット発売開始 5月27日  
◆伶楽舎 Eメール [ticket0727@reigakusha.com](mailto:ticket0727@reigakusha.com) 7/25 17時まで受付  
FAX 03-5269-2011 (ファクスのみの取り扱い 7/26 17時まで受付)  
◆東京コンサーツ 電話 03-3200-9755 (10~18時 土・日・祝日は休み)  
WEBチケット <http://www.tokyo-concerts.co.jp>  
◆e+ (イープラス) <http://eee.eplus.co.jp>

場所：千日谷会堂 東京都新宿区南元町19-2 (地図参照)  
助成：芸術文化振興基金

お問い合わせ：一般社団法人伶楽舎  
03-5269-2011 (留守電にメッセージをお残し下さい)  
[info@reigakusha.com](mailto:info@reigakusha.com)

# 雅楽ってなあに？

ジャアー

笙 しょう



ピー

龍笛 りゅうてき



チチン

鉦鼓 しょうこ



ドン

太鼓 たいこ



## みなさん、雅楽って きいたことありますか？

雅楽は、日本の古い音楽で、平安時代からずっと演奏されています。5～9世紀に今の中国や韓国などから伝えられた音楽が、日本の音楽と出合って日本の「雅楽」になりました。今でもお正月や結婚式などで耳にすることがありますが、どんな楽器でどんな曲を演奏しているのか、あまり見る機会はないかもしれません。

このコンサートでは、古くからある雅楽の楽器を一つずつ紹介し、有名な「越天楽」や豪華な舞楽（雅楽の舞）「抜頭」を上演します。また「踊れ！つくも神 ～童子丸てんてこ舞いの巻～」は、かの有名な陰陽師、安倍晴明の子ども時代のお話で、童子丸はお師匠さんの留守に、眠っている古い楽器を起こしてしまい、大変な騒動が巻き起こり……。そんな破天荒なお話を雅楽で楽しく表現します。童子丸と楽器たちのてんてこ舞いの様子を、ぜひ聴きにきて下さい！

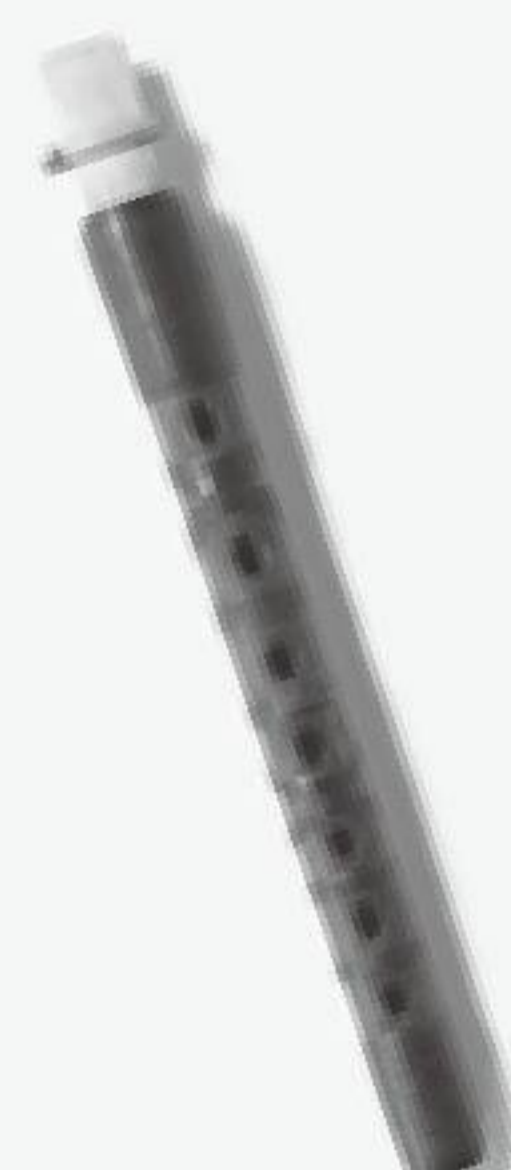
この機会に日本の音「雅楽」にふれてみませんか？

雅楽の唱歌と一緒に歌ったり、  
楽器の体験コーナーもありますよ～。

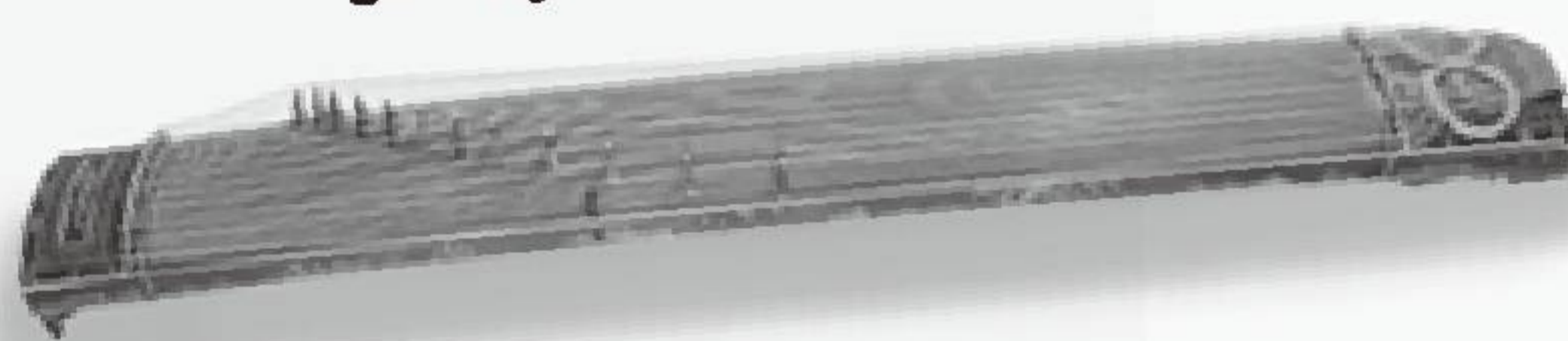


フアーン

篳篥 ひちりき

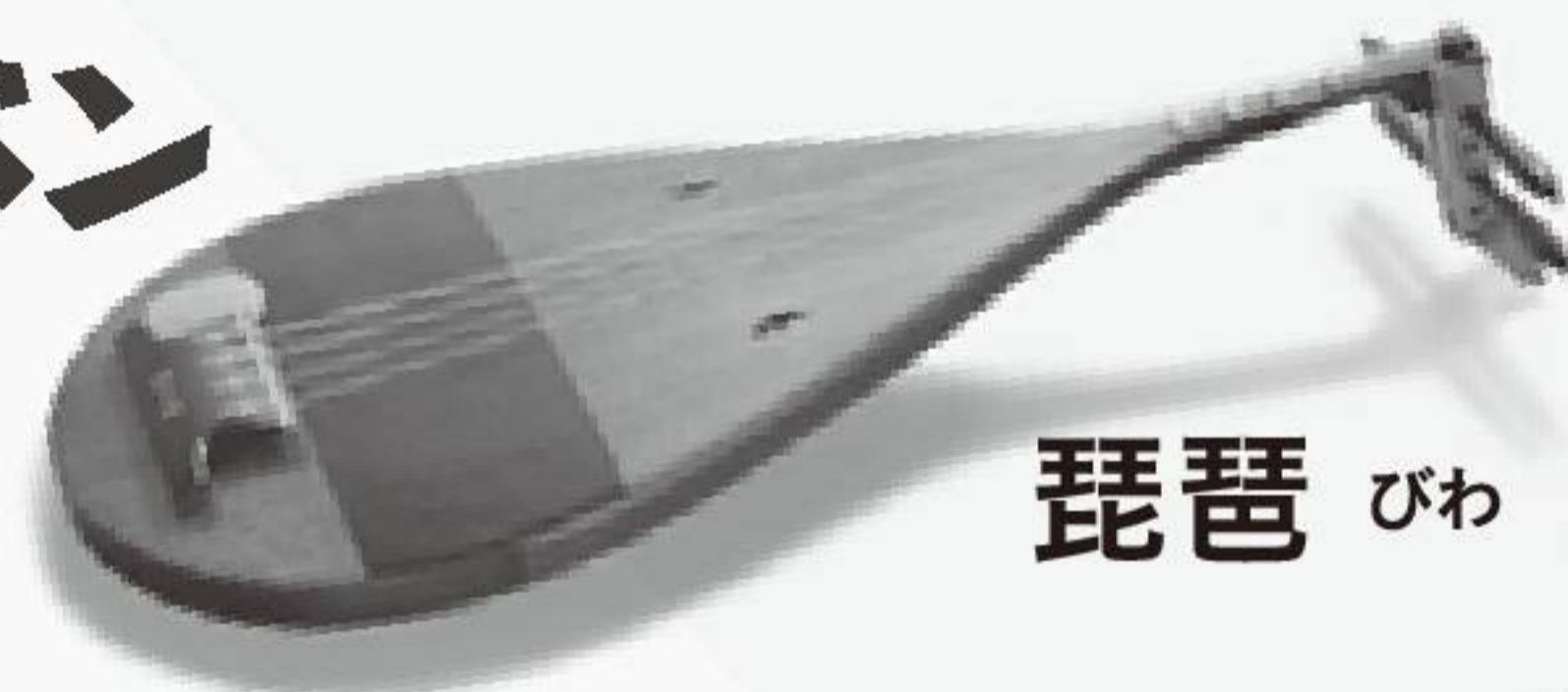


サンポッポン  
箏 そう



ベベベン

琵琶 びわ



テン  
テン  
テン

鞆鼓 かっこ



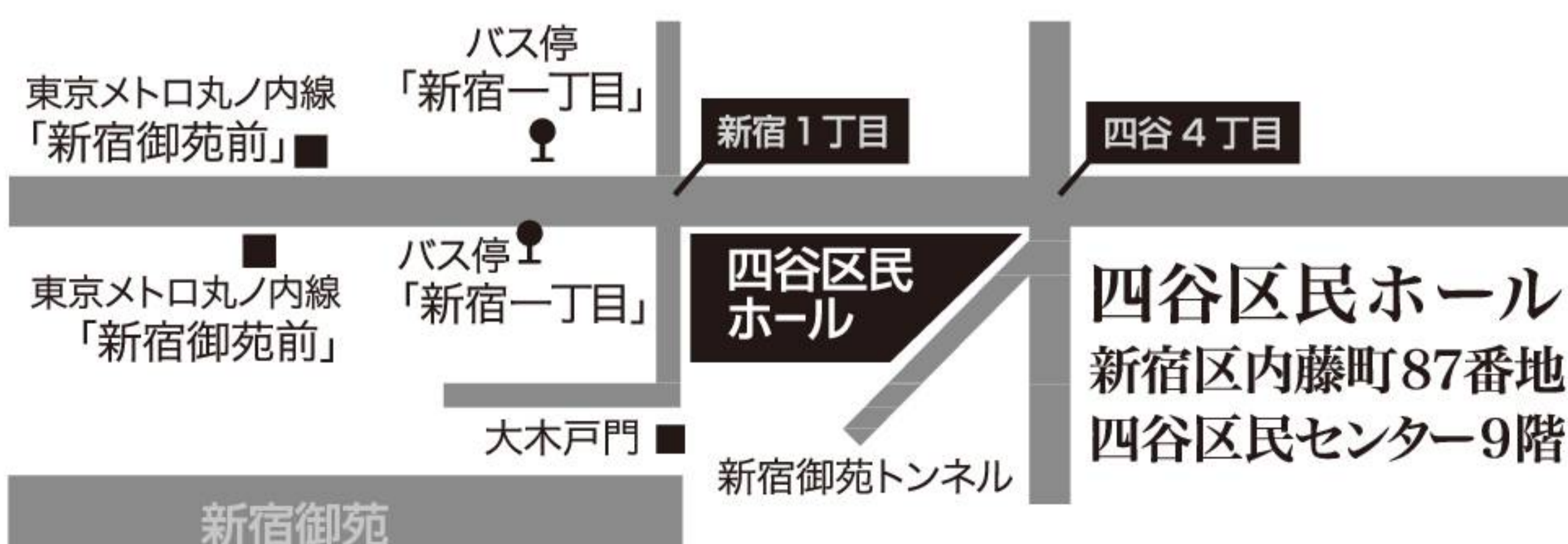
伊左治 直

現代音楽系の作曲や即興演奏から、ブラジル音楽や昭和歌謡曲などのライブまで、様々な活動を展開している。また、ラテン系サッカーや映画、日本史、時代劇、民俗学の愛好家でもあり、それらの興味は常に作曲へ強く影響を与えている。これまで芥川作曲賞、出光音楽賞など受賞。雅楽作品に《紫御殿物語》がある。

伶楽舎

1985年に発足した雅楽演奏団体。音楽監督・芝祐靖。現行の雅楽古典曲だけでなく、廃絶曲や正倉院復元楽器、現代作品の演奏等、幅広い活動を展開。国内各地の他、米国、欧州諸都市で公演。2002年中島健蔵音楽賞特別賞、2016年度佐治敬三賞受賞。近年は「文化芸術による子どもの育成事業」他、全国で子どものための公演を多く行っている。

石川高、岩亀裕子、伊崎善之、北村茉莉子、小林勝幸、五月女愛、笹本武志、野護元、鈴木絵理、田口和美、田島和枝、田中康真、谷内信一、田淵勝彦、角田眞美、東野珠実、中村かほる、中村華子、中村仁美、野田美香、日比和子、平井裕子、福西賢、三浦礼美、宮田まゆみ、宮丸直子、八百谷啓、八木千暁、荒川明英、村岡健一郎、本橋文



地下鉄：東京メトロ丸ノ内線「新宿御苑前」2番出口より徒歩5分  
都バス：品97新宿駅西口～品川車庫「新宿一丁目」下車