

「子どものための音楽ひろば」では、1年を通じて耳や目・手・足・頭・・・、身体の色んな部分を使って、音楽を楽しんでいきます。その道を極めたプロの芸術家が、音楽の楽しみを五感を使って伝授します!! 自分の好きなこと、得意なことを発見してください。1年間、仲間といっしょにいろんなことを体験してみませんか?



音楽好きな  
みなさん  
AOIに集まろう!!

応募締切  
2019年  
3月10日(日)  
必着

# ～小学校4年生から中学校3年生を対象とした～ 第21期「子どものための音楽ひろば」 受講生募集

の だいらいちろう  
**野平一郎(ひろばの塾長)**

AOIの芸術監督。コンサートや「音楽ひろば」など、AOIの活動をプロデュースしています。ふだんは、作曲をしたり、コンサートでピアノを弾いたり大忙しの音楽家です。



まつくらしゆき  
**松倉利之(リズムあそび・打楽器)**

人が道具を使わずに音を出すとしたら、声を出すか手を叩くかどちらかの方法を取ります。おそらくいろんな種類の楽器の中でも打楽器が一番古くからあっただろうと考えられます。

まずは自分の身体を使って、足を踏んだり手を打ったり...そして声を出して拍子をとったり、そういう事から始めたいと思います。それから皆さんの学校にある、トライアングル、タンブリン、カスタネット、それからマラカス、クラベスなど...これらの楽器の持ち方や扱い方を覚えながら、リズム遊びをやって行こうと思っています。あまり難しく考えないで楽しくやりましょう。



はら だ けい こ  
**原田敬子(音あそび・作曲)**

作曲のクラスでは、皆さんがそれぞれのアイデアで音楽を作ります。今まで作曲をしたことがないという人も、ぜひ積極的に参加してみてください。なんでも一度は、やってみないと判りませんから! このクラスでは、普段学校では習わないことや、教科書には書いていないことをたくさん体験してもらいたいと思っています。音楽を専門的に習っている人も、そうでない人も、みな一緒にやります!



とざきひろこ とざきふみよ  
**戸崎裕子・戸崎文葉(うた)**

皆さんは、どんなときに大きな声を出しますか? ほんとうに気持ちよく、声を出したことがありますか? 「うた」の講座では、息をすったり、はいたりすること、あたりに刺激を与え、こころのバランスをとる体操をして、自分の気持ちを歌声にのせる時間にしましょう。人の前で、大きな声で自分を表現することを楽しみましょう。自分の声探しに来てください。



し むらいずみ  
**志村泉(こんにやく体操)**

皆さんは、自分の体のことは自分でよく分かっていると思いますか? 生まれてからずっと一緒にいるので分かっているような気はするけれど、ほんとうはちゃんと考えることはないのかもしれない。この「こんにやく体操」という変わった名前の体操は、自分の体としっかり出会っていく体操です。自分の体と初めて出会ってお話をするような気持ちで、やってみてください。何かが変わるかもしれませんよ。



あら い ひで お  
**新井英夫(体奏・ダンス)**

今ここで、体の中から生まれる「不思議なダンス」をみんなといっしょに発見しませんか? むかし昔、ダンスはきつとからだの中では「音楽と双子のきょうだい」だったんだと思います。原始人が初めて音楽やダンスを発明した時のようなまっさらな気分にもどって、音や声で遊んだり、からだを動かしたりします。ダンスが苦手な人も心配ご無用。「正解」が一つではない自由形のダンスです。50人いたら50通りのダンスを発見しましょう。



ふだんの講座以外にも、いろいろ体験!

コンサートの鑑賞

2019年6月22日(土)子どものためのコンサート  
はじめての「雅楽」

2019年12月14日(土)オルガン¥500コンサート  
クリスマス★コンサート 梅干野安未

CONCERT HALL SHIZUOKA

静岡音楽館 AOI

お問合せ (054)251-2200 開館9:00~21:30月曜日休館(ただし祝日開館、翌平日休館)  
〒420-0851 静岡市葵区黒金町1-9 www.aoi.shizuoka-city.or.jp  
[主催]静岡音楽館AOI 指定管理者(公財)静岡市文化振興財団

# 第21期 子どものための音楽ひろば 受講生募集

当講座は、音楽を通じた幅広い経験をすることによって、子どもたちが自らの能力に気付くことを願い事業を行っています。本物を聞き分ける耳・見分ける目・豊かな感性を養うことを目指し、第一線で活動を続ける講師陣が、今の子どもたちへメッセージを伝えています。

場 所：静岡音楽館AOI・講堂(7階) ほか

定 員：50名

\*応募多数の場合、初めてお申込みされる方を優先し、その後パソコンにより無作為抽選します。

対 象：新小学校4年生～中学校3年生(2019年4月現在)

受 講 料：¥12,000(税込)

\*別途実費をご負担いただく場合があります。 \*支払方法については受講決定の際にお知らせします。

応募締切：2019年3月10日(日)必着

\*郵送・FAX・持参で受付 \*抽選結果は、2019年3月31日(日)までに発送いたします。

日 程：概ね月2回・土曜日開催(全24回)

開講式 2019年4月27日(土)

修了会 2020年3月14日(土)

時 間：13:30～16:45(1コマ90分程度)

\*通常1回2コマ。

都合により時間を変更する場合があります。

\*回によって、午前中から開催する場合があります。

第1回	2019 4/27 (土)	開講式 打楽器	第13回	9/28 (土)	打楽器 作曲
第2回	5/11 (土)	うた 打楽器	第14回	10/12 (土)	こんにゃく体操 作曲
第3回	5/18 (土)	うた 作曲	第15回	11/2 (土)	静岡科学館 見学
第4回	6/1 (土)	こんにゃく体操 作曲	第16回	11/16 (土)	うた 打楽器
第5回	6/15 (土)	雅楽ワークショップ 作曲	第17回	11/30 (土)	こんにゃく体操 音楽館レクチャー
第6回	6/22 (土)	子どものためのコンサート はじめての「雅楽」鑑賞	第18回	12/7 (土)	ダンス 作曲
第7回	7/6 (土)	うた ダンス	第19回	12/14 (土)	オルガン¥500コンサート 鑑賞
第8回	7/13 (土)	打楽器 こんにゃく体操	第20回	2020 1/18 (土)	うた 作曲
第9回	8/17 (土)	静岡市美術館 見学	第21回	2/1 (土)	うた 打楽器
第10回	8/31 (土)	こんにゃく体操 ダンス	第22回	2/15 (土)	打楽器 作曲(リハーサル)
第11回	9/7 (土)	打楽器 こんにゃく体操	第23回	3/7 (土)	うた こんにゃく体操
第12回	9/21 (土)	音楽館レクチャー こんにゃく体操	第24回	3/14 (土)	修了会

※都合により日程・内容を変更する場合があります。

## 講師プロフィール

**野平一郎**(作曲家、ピアニスト、静岡音楽館AOI芸術監督)

東京藝術大学、同大学院、パリ国立高等音楽院に学ぶ。フランス文化庁をはじめ多くの委嘱作品があり、主要作品はパリで出版されている。ソリストとして、また伴奏、室内楽にも活躍。2005年、芸術選奨文部科学大臣賞受賞。2011年、紫綬褒章受章。東京藝術大学教授。

**新井英夫**(ダンスアーティスト/体奏家)

野口体操を学び深い影響を受ける。演劇活動を経てダンスに。他ジャンルのアーティストや音楽家との国際共同制作も多数。子ども・高齢者・障害のある方たちとの「からだのワークショップ」を各地で展開している。国立音楽大学・立教大学非常勤講師。

**志村泉**(ピアニスト)

東京藝術大学卒、同大学院修了。バロックから現代までの幅広い作品で全国各地にてリサイタルを行う。ピアニストとしての優れた現代音楽演奏に対して、中島健蔵賞を受賞。

**戸崎裕子**(合唱指揮者)

音楽青葉会・静岡児童合唱団を主宰。1984年、ブルガリアより国際文化交流功労賞を受賞、97年、静岡市教育文化功労賞を受賞、ブルガリアより最高位「マダラの騎士勲章」受章。

**戸崎文葉**(合唱指揮者)

幼児から静岡児童合唱団に入団。国立音楽大学卒、トリニティ音楽大学(英国)に留学。静岡児童合唱団指揮者、米国教育キネシオロジー財団公認ブレインジムインストラクター、日本合唱指揮者協会及び静岡県合唱連盟理事。英国合唱指揮者協会会員。

**原田敬子**(作曲家)

桐朋学園大学出身。在学中から頻りに渡欧し各国の音楽家と学ぶ。「身体の無限の可能性」をテーマにした作品は、国内外で演奏されている。芥川作曲賞、尾高賞などを受賞。東京音楽大学准教授、桐朋学園大学講師。

**松倉利之**(打楽器奏者)

東京藝術大学卒、同大学院修了。主にオーケストラ、室内楽、室内オペラの分野で古典、現代等のジャンルを問わずに演奏活動を行っている。パーカッショングループ72、東京シンフォニエッタのメンバー。

お申込み  
お問合せ先

第21期「子どものための音楽ひろば」係

〒420-0851 静岡市葵区黒金町1-9

TEL.054-251-2200 FAX.054-253-3322

E-mail: info@aoi.shizuoka-city.or.jp

9:00～21:30

(月曜日休館、ただし祝日開館、翌平日休館、年末年始12/28～1/4)

ホームページ www.aoi.shizuoka-city.or.jp

\*募集要項をダウンロードできます。\*価格は税込みです。\*都合により内容を変更する場合があります。

きりと

第21期

「子どものための音楽ひろば」受講申込書

\*AOI記入欄

受付	月	日	No.
----	---	---	-----

ふりがな		保護者氏名	
氏名		学校名	小・中学校 新 年生 (2019年4月現在)
住所	〒	TEL	- -
		FAX	- -
		E-mail	

\*PCアドレス(携帯メール不可)

〈個人情報取扱いについて〉ご記入いただいた個人情報は、本事業の目的および静岡音楽館AOIのご案内以外には使用しません。