

池辺晋一郎 音楽の不思議

柏崎初! 本格的な雅楽公演

雅楽

GAGAKU

～息吹き 堆積 一千年～

池辺晋一郎
伊左治 直
桜樹峨峨
紫御殿物語

管絃: 越天楽
舞楽: 陵王
陪臚

曲目 (予定)

〔二部〕

〈演奏・舞〉
伶楽舎
撮影 / 竹原伸治



2016
11.1

火

—開演—
19:00
〔開場 18:30〕

柏崎市文化会館アルフォーレ 大ホール
全席自由 2,000 円 (税込) ※未就学児入場不可

アルフォーレ賛助会員優先発売 7.7 (木) 9:00～

※電話予約 7.8 (金) 9:00～

一般発売 7.9 (土) 9:00～ ※わたじん楽器ララフィのみ 10:00～

※電話予約 7.10 (日) 9:00～

雅楽

平安時代に完成され、一千年以上の時を経て、現代まで伝わるその響きは「世界最古のオーケストラ」と言われる。

一部では楽器演奏のみの「管絃」と舞のある「舞楽」の古典作品を、二部では現代作品をお楽しみいただきます。現代作品を作曲した2名の作曲家による分かりやすい解説等を交えながら、お届けします。

プレイガイド

柏崎市文化会館アルフォーレ、柏崎市産業文化会館、わたじん楽器ララフィ、西山ふるさと館、セブン・イレブン (セブンチケット)

お問い合わせ

柏崎市文化会館アルフォーレ

©東京オペラシティ文化財団
撮影 / 武藤 章



〈お話し〉池辺晋一郎



〈お話し〉伊左治 直

TEL. 0257-21-0010 9:00～19:00 火曜休館・祝日の場合は翌平日
〒945-0054 新潟県柏崎市日石町4番32号

主催 / 柏崎市文化会館アルフォーレ、古典を活かした柏崎地域活性化事業実行委員会 共催 / 柏崎芸術協会【第488回例会】
〔私たちはアルフォーレの芸術文化事業を支援しています〕 株式会社 ブルボン / 株式会社 植木組 / 二幸産業株式会社 新潟支社



撮影 / 竹原神治

伶楽舎 Reigakusha

雅楽の合奏研究を目的に1985年に発足した雅楽演奏グループ。音楽監督・芝祐靖。発足以来、現行の雅楽古典曲以外に、廃絶曲の復曲や現代作品の演奏にも積極的に取り組み、幅広い活動が続いている。国内外のホールや音楽祭に招聘され、多数出演。自主企画としては、現代作曲家への委嘱作品や、古典雅楽様式の新作の初演には特に力を入れ、年2回のペースで開催している自主演奏会で度々取り上げている。

また、武満徹『秋庭歌一具』の演奏に関しては定評があり、2001年5月、同曲を演奏したサントリーホールでの自主演奏会が評価され、2002年2月、中島健蔵音楽賞特別賞を受賞、同時に録音したCD『秋庭歌一具』（ソニークラシカル）は平成14年度芸術祭レコード部門優秀賞受賞。2016年11月30日には、東京で開催する自主企画公演で、勅使川原三郎を客演に迎え、ダンスとのコラボレーションを予定、新しい『秋庭歌一具』の演奏を試みる。また、平成15年度の芸術祭大賞に選ばれた「薬師寺最勝会復興上演」の新作（袋谷紀郎曲）の初演を担当。

他に、解説を交えた親しみやすいコンサートを企画し、雅楽への理解と普及にも努める。また、文化庁主催「文化芸術による子供の育成事業」の演奏団体として全国の小中学校でワークショップや公演を行う他、小中高校生を対象としたレクチャーコンサートなども多く行っている。

なお「伶楽舎」とは「伶楽遊舎」の略称で、楽人の祖とされる古代中国の「伶倫」に因み、雅楽の源と新しい雅楽の創造を探索する、従来の枠にとらわれない自由な活動を目指してつけられた会名である。



◎東京オペラシティ文化財団
撮影 / 武藤 章

作曲家 池辺晋一郎 Shin-ichiro Ikebe (アルフォーレ パートナシップ・アーティスト)

1943年水戸市生。1971年東京藝大大学院修了。1966年日本音楽コンクール1位。同年音楽之友社室内楽作曲懸賞1位。1968年音楽之友社作曲賞。以後ザルツブルク TV オペラ祭優秀賞、イタリア放送協会賞3度、国際エミー賞、芸術祭優秀賞4度、尾高賞2度、毎日映画コンクール音楽賞3度、日本アカデミー賞優秀音楽賞9度、放送文化賞、横浜文化賞、紫綬褒章など。主要作品：交響曲 No.1～10、オペラ「死神」「高野聖」「てかがみ」他。映画「影武者」「橋山節考」「うなぎ」「スパイ・ゾルゲ」「剣岳・点の記」TV「濁つし」「元禄繚乱」他。演劇音楽約500本。著書多数。現在東京音楽大学客員教授、新国立劇場理事、みなとみらいホール他の館長、監督など。2009年3月まで13年間NHK-TV「N響 アワー」出演。2015年4月よりNHK-FM「N響 ザ・レジェンド」の解説者を担当。

1990年柏崎市制施行50周年記念・柏崎芸術協会30周年記念「カンタータ 美しい星のための～柏崎市によせて～」作曲、2013年「かしわざき大使」就任。



作曲家 伊左治 直 Sunao Isaji

1968年生まれ。1995年東京音楽大学大学院修士課程修了。在学中、作曲を西村朗氏に、中世西洋音楽史を金澤正剛氏に師事。日本音楽コンクール第1位、日本現代音楽協会作曲新人賞、芥川作曲賞、出光音楽賞を受賞。

これまでの主な活動としては、ラジオオペラ「密室音響劇《血の婚礼》」の制作、「南蛮夜会—伊左治直個展」開催、「ジャック・タチ・フィルム・フェスティバル」でオープニングライブ、現代音楽祭「Music from Japan」(New York)にて2度の招待作曲家、サントリー音楽財団（現在、公益財団法人サントリー芸術財団）コンサート「対話する作曲家—伊左治直」開催、Festival Atempo Caracas 招待作品、2012年「音楽のエッセンティア—伊左治直を迎えて」（大阪いずみホール）などがある。また、いわゆる「現代音楽」作品だけでなく、合唱団「Vox Humana」定期公演へ毎回のアンコールピース提供やピアノ作品《魔法の庭》などの、「調性」のある小品も多い。2016年8月には太鼓芸能集団鼓童委嘱「浮島神楽」—鼓童とオーケストラのための（サントリーホール）初演などが予定されている。

●ご予約・ご購入いただいたチケットのキャンセル・変更はできません。●車椅子席はアルフォーレのみのお取扱いとなります。●未就学児のご入場はご遠慮ください。●託児室をご利用の場合は、公演の2週間前までにアルフォーレにお申込みください。なお、定員になり次第、締め切らせていただきます。（生後6カ月以上～未就学児対象・200円）●都合により、公演内容の一部（曲目、出演者等）を変更する場合もございますのでご了承ください。●開演時間に遅れますと入場をお待ちいただく場合があります。時間に余裕を持ってお越しください。●20名様以上の団体予約も受け付けます（割引あり）。詳しくはお問い合わせください。

賛助会員（個人・法人）随時募集中

充実した事業を行うために、アルフォーレを応援、支援して下さる会員を募集いたします。
年会費：個人 2,000 円（入会金1,000 円）／ 法人 10,000 円～

個人賛助会員特典

*特典は、事業によって異なる場合があります。

アルフォーレ主催事業の優先販売

アルフォーレ主催事業のチケット5%割引

情報誌郵送等の情報発信

柏崎古典フェスティバル2016

昨年に引き続き、柏崎古典フェスティバルを開催！

11月1日の「古典の日」にちなみ、様々なジャンルの古典公演事業を開催します。

*「紫式部日記」によって源氏物語の存在が確認される最古の日付が由来となり、平成24年に制定。

- 7.31 (日) 〈プライベート〉子ども向け体験教室～柏崎の宝『綾子舞』を楽しく学ぼう！～ 13:30 開演
- 11.13 (日) 綾子舞アルフォーレ公演 時間未定
- 11.20 (日) アルフォーレ特選寄席 古典が今を創る 上方落語 桂文珍 独演会 14:00 開演



JR 柏崎駅より徒歩約7分 / 柏崎 I.C. より車で約10分

無料駐車場約500台

(車椅子・思いやりスペース20台を含む)

柏崎市文化会館
アルフォーレ

〒945-0054 新潟県柏崎市日石町4番32号

詳細はこちらまで ▶ <http://www.artfore.jp/>